

Приложение № 1
к Регламенту проведения физкультурного мероприятия
«I этап Спартакиады
команд государственных бюджетных дошкольных
образовательных учреждений Красносельского района
Санкт-Петербурга «Танцевальная мозаика»
среди детей подготовительных групп»

Критерии оценки выступления в номинации
«Спортивный танец без предметов»

Критерий	Оценка	Максимум баллов
Техника	Сложность движений	10 баллов
	Сложность движений ног (махи, выпады, прыжки, базовые шаги аэробики и т.д.)	
	Сложность движений рук	
	Сложные сочетания движений рук и ног, противоположные планы в движениях рук и ног	
	Противоположные планы в движениях участников команды	
	Сложность передвижения в пространстве (боком, лицом вперед, спиной вперед, с вращением вокруг себя и т.д.)	
	Сложность построений и перестроений: простые (колонна, шеренга, круг) и сложные (по диагонали, в шахматном порядке, клином, встречные и т.д.)	
	Разнообразие движений	10 баллов
	Разнообразие упражнений на все группы мышц	
	Разнообразие построений и перестроений	
	Использование разных исходных положений (стоя, сидя, стоя на одном колене и т.д.)	
	Качество исполнения	10 баллов
	Одинаковый уровень технической подготовки всех участников команды	
	Точность при принятии исходных положений	
	Точность положений при выполнении движений рук, ног и ступней, точные линии рук (колени, носок, локоть, кисть)	
	Контроль осанки всеми участниками команды	
	Способность участников команды действовать синхронно друг с другом	

	Способность участников команды выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыкального сопровождения	
Артистизм	Хореография	10 баллов
	Соответствие движений тематике танца	
	Творческий подход к хореографии, оригинальность замысла и его воплощение	
	Спортивная направленность композиции	
	Умение ориентироваться в пространстве, соблюдение одинакового и соразмерного расстояния между участниками команды («рисунок танца»)	
	Оригинальность и эстетичность переходов из одного исходного положения в другое	
	Оригинальность переходов во время перестроений	
	Построение хореографии на взаимодействии членов команды: упражнения и танцевальные движения в парах, тройках; перестроения: парами, тройками; расхождения, схождения и т.п.	
	Презентация. Музыкальное сопровождение	10 баллов
	Организованный выход и уход команды	
	Выразительность, эмоциональность, визуальная легкость исполнения	
	Мимическая выразительность (при естественном выражении лица)	
	Творческое использование костюма и прически для усиления хореографии и музыкального сопровождения (при условии соблюдения регламента)	
	Соответствие музыкального сопровождения возрасту и уровню подготовки детей	
	Творческий подход в выборе музыкального сопровождения, в том числе обоснованность соединения нескольких треков	

Критерии оценки выступления в номинации
«Спортивный танец с предметами»

Критерий	Оценка	Максимум баллов
Техника	Сложность движений	10 баллов
	<p>Сложность упражнений с предметами (участник, взаимодействие участников команды)</p> <p>Сложность движений ног (махи, выпады, прыжки, базовые шаги аэробики и т.д.)</p> <p>Сложность движений рук</p> <p>Сложные сочетания движений рук и ног, противоположные планы в движениях рук и ног</p> <p>Противоположные планы в движениях участников команды</p> <p>Сложность передвижения в пространстве (боком, лицом вперед, спиной вперед, с вращением вокруг себя и т.д.)</p> <p>Сложность построений и перестроений: простые (колонна, шеренга, круг) и сложные (по диагонали, в шахматном порядке, клином, встречные и т.д.)</p>	
	Разнообразие движений	10 баллов
	Разнообразие упражнений на все группы мышц	
	Разнообразие построений и перестроений	
	Использование разных исходных положений (стоя, сидя, стоя на одном колене и т.д.)	
	Разнообразие упражнений с предметами	
	Качество исполнения	10 баллов
	Одинаковый уровень технической подготовки всех участников команды	
	Точность при принятии исходных положений	
	Точность положений при выполнении движений рук, ног и ступней, точные линии рук (колени, носок, локоть, кисть)	
	Качество выполнения упражнений с предметами	
	Способность участников команды действовать синхронно друг с другом	
	Способность участников команды выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыкального сопровождения	
	Контроль осанки всеми участниками команды	

Артистизм	Хореография	10 баллов
	Соответствие движений тематике танца	
	Творческий подход к хореографии, оригинальность замысла и его воплощение	
	Спортивная направленность композиции	
	Умение ориентироваться в пространстве, соблюдение одинакового и соразмерного расстояния между участниками команды («рисунок танца»)	
	Оригинальность и эстетичность переходов из одного исходного положения в другое	
	Оригинальность переходов во время перестроений	
	Построение хореографии на взаимодействии членов команды: упражнения и танцевальные движения в парах, тройках; перестроения: парами, тройками; расхождения, схождения и т.п.	
	Презентация. Музыкальное сопровождение	10 баллов
	Организованный выход и уход команды	
	Выразительность, эмоциональность, визуальная легкость исполнения	
	Мимическая выразительность (при естественном выражении лица)	
	Творческое использование костюма и прически для усиления хореографии и музыкального сопровождения (при условии соблюдения регламента)	
	Соответствие музыкального сопровождения возрасту и уровню подготовки детей	
	Творческий подход в выборе музыкального сопровождения, в том числе обоснованность соединения нескольких треков	

За каждое нарушение от общего количества баллов судья может отнять от 1 до 3 штрафных:

- нарушение техники безопасности;
- не соблюдение регламента по продолжительности времени выступления;
- использование акробатических элементов и запрещенных движений;
- показ педагога во время выступления команды;
- не соблюдение регламента по костюмам, внешнему виду

Критерии оценки выступления в номинации
«Музыкальная разминка»

Критерий	Оценка	Максимум баллов
Оценка инструктора по физической культуре		
Показ	Техника выполнения движений	10 баллов
	Эмоциональность	
	Музыкальность – соответствие движений музыкальному ритму	
Методы и приемы организации детей	Внешний вид	10 баллов
	Доступность объяснения при разучивании композиции	
	Команды педагога во время выступления (четкий и ясный характер)	
	Творческий подход	
	Оригинальность	
Оценка детского выступления (команда 6 человек)		
Техника выполнения движений	Одинаковый уровень технической подготовки всех участников команды	10 баллов
	Точность при принятии исходных положений	
	Точность положений при выполнении движений рук, ног и ступней, точные линии рук (колени, носки, локоть, кисть)	
	Контроль осанки всеми участниками команды	
	Способность участников команды действовать синхронно друг с другом	
	Способность участников команды выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыкального сопровождения	
Оценка музыкальной разминки		
Содержание	Разнообразие	10 баллов
	Сложность	
	Симметричность	
	Музыкальное сопровождение	

За каждое нарушение от общего количества баллов судья может отнять от 1 до 3 штрафных:

- нарушение техники безопасности;
- не соблюдения регламента по продолжительности времени выступления;
- использование акробатических элементов и запрещенных движений;
- не соблюдение регламента по костюмам, внешнему виду

Приложение № 2
к Регламенту проведения физкультурного мероприятия
«I этап Спартакиады
команд государственных бюджетных дошкольных
образовательных учреждений Красносельского района
Санкт-Петербурга «Танцевальная мозаика»
среди детей подготовительных групп»

Заявка

на участие в физкультурном мероприятии «I этап Спартакиады команд
государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений
Красносельского района Санкт-Петербурга
«Танцевальная мозаика»

от команды ГБДОУ № _____

в номинации _____
(дата подачи заявки соответствует дате проведения мероприятия)

№	ФИО	Год рождения ребенка	Виза врача
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Карантина нет.

Заведующий (директор):

(подпись, Ф.И.О.)

Врач:

(подпись, Ф.И.О.)

Инструктор по физической культуре:

(подпись, Ф.И.О.)

(печать)